

NATURAL POIS



Tappeto annodato interamente a mano e realizzato con lana tra le piú pregiate al mondo, tinta a mano con la tecnica cosiddetta "pot-dyeing", un'arte che continua una tradizione secolare. La difficoltà esecutiva del disegno implica per il tessitore l'uso del "talim", una sorta di codice cantato, dove ogni nota corrisponde ad un nodo e previene qualsiasi errore di interpretazione sul telaio. Il processo di finitura è particolarmente elaborato: dopo la prima rasatura e il lavaggio a mano, ogni singolo tappeto è trattato in modo da creare un esemplare unico: un artigiano specializzato lavora a forbice la superficie, consumando ad arte alcune aree del tappeto secondo le indicazioni di uno specialista. I bordi laterali sono eseguiti con lo stile proprio di un tappeto antico e le cimose sono tessute creando un effetto "vintage".
Lana neozelandese 55%, viscosa 45%.

Completely hand-knotted rug, carried out with one of the finest wools in the world, hand-dyed with the so-called "pot-dyeing" technique; it deals with an art that carries on a age-long tradition. Since the execution of the drawing is difficult, the weavers have to use "talim", a sort of intoned code, where any given note coincides with a knot and prevents any possible interpretation mistake on the loom. The finishing process is very elaborate: after the first shave and the handwash, every single rug is handled in order to create a unique product: a skilled craftsman works on the surface with scissors, wearing out on purpose some sections of the rug, according to an expert's instructions. The side borders are carried out with the specific style of an age-old rug and selvages are woven creating a "vintage" effect.
New Zealand wool 55%, Viscose 45%.

280 x 220* cm, 109¼ x 85¾"
350 x 250* cm, 136½ x 97½"
m²

* Le dimensioni possono variare del +/- 5%. Dimensions can vary of +/- 5%.