

BOURGEOIS

Matteo Thun & Antonio Rodriguez



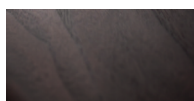
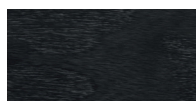
300 x 140



300 x 110



ø160

Noce canaletto
Canaletto walnutFrassino grigio antracite
Charcoal-grey ash

Base in fusione di ghisa sabbata. Piano in massello di noce canaletto tinto scuro e finito con oli naturali o in frassino tinto grigio antracite scuro e finito con oli naturali.

Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione. Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria. Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifinito con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

Base in sandblasted cast iron. Dark stained and natural-oil finished solid canaletto walnut top or dark charcoal-grey stained and natural-oil finished ash top.

Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations. During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air. During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.

ø160 h74 | 1,70 m³

Tavolo. Table.

